

AMBIENTE CUCINA PROJECT

PER RACCONTARE
LA RELAZIONE
TRA SPAZI,
ARREDI, PENSIERI



RESIDENZIALE COSÌ LA CUCINA SI ESPANDE ALL'APERTO

UNA RISTRUTTURAZIONE IN CUI L'ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE MURARIE CREA UN'AREA LIVING CON CUCINA CHE, GRAZIE ALLA GRANDE VETRATA SCORREVOLE, SEMBRA CONTINUARE NELLA TERRAZZA CHE SI AFFACCIA SULLA CITTÀ DI VICENZA. COSÌ L'OUTDOOR DETERMINA IL PROGETTO INDOOR



INCONTRI IL LOFT CREATIVO DI DENIS SANTACHIARA

NELL'OPEN SPACE SUI NAVIGLI MILANESI DOVE IL PROGETTISTA LAVORA E INSIEME VIVE CON LA SUA FAMIGLIA, COLPISCE L'IBRIDAZIONE ARMONICA TRA LO STUDIO-LABORATORIO (REALIZZATO SUL SOPPALCO SOPRA LA CUCINA) E L'ACCOGLIENTE ORIGINALITÀ DELLA PARTE CONDIVISA DELLA CASA



LIVING IN TERRAZZA

UN ATTICO RISTRUTTURATO IN CONTINUITÀ CON L'AMPIO SPAZIO ESTERNO ARREDATO CHE SI AFFACCIA SU VICENZA. **LA CUCINA E LA ZONA GIORNO**, GRAZIE ALLE GRANDI VETRATE SCORREVOLI, **PROSEGUONO NELL'OUTDOOR** CHE NE DIVENTA PARTE INTEGRANTE

Il potenziale dell'appartamento, situato appena fuori dal centro di Vicenza, erano le ampie terrazze che permettevano la vista dell'intera città. Un amore a prima vista per i committenti, con il desiderio che lo spazio all'aperto diventasse par-

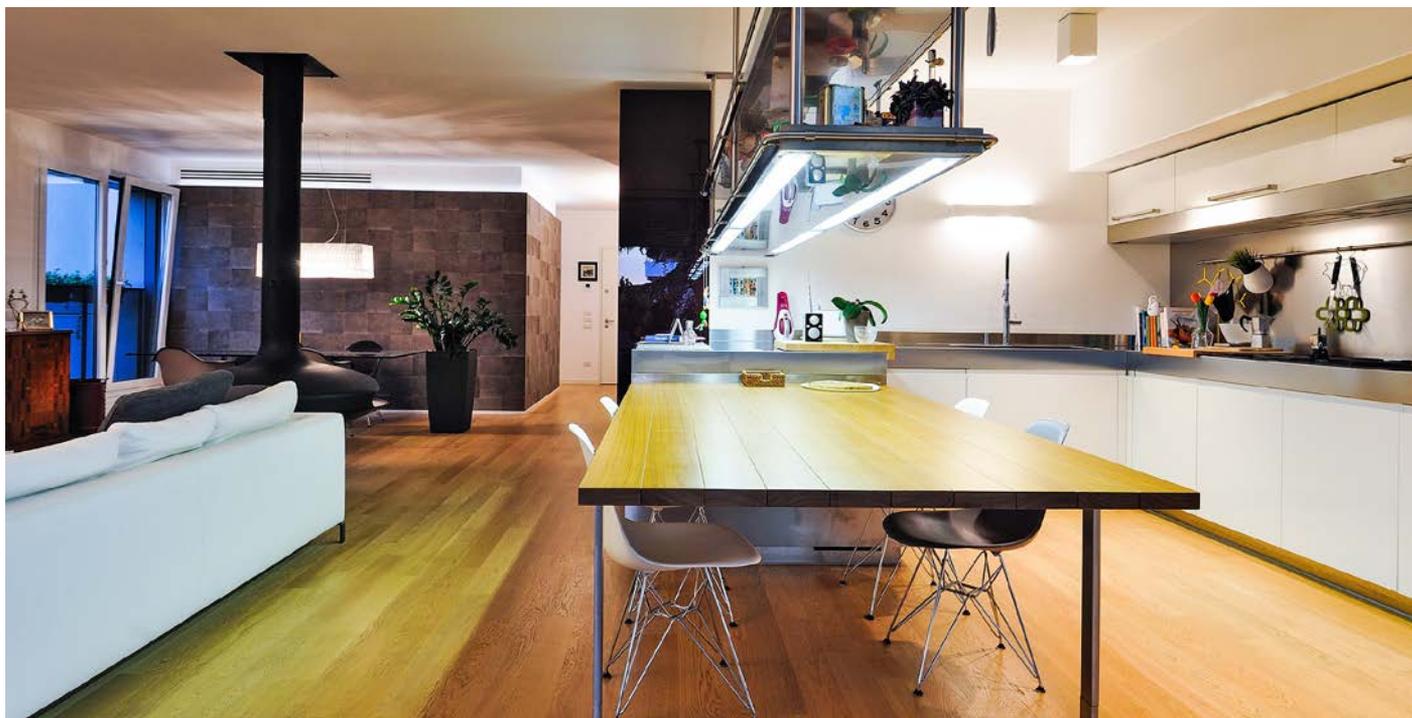
te integrante dell'appartamento, in un continuum visivo, ma anche funzionale, con l'interno.

La soluzione proposta da +studi nasce così dal desiderio di creare spazi di condivisione liberi, disegnati con geometrie lineari e pure ma flessibili ai diversi usi dei futuri abitanti.

Rovesciando completamente la distribuzione originaria, che prevedeva un lungo corridoio di ingresso e un ambiente cucina indipendente, ora **la zona giorno si presenta come un grande open space in cui proprio la cucina diventa il fulcro** della vita familiare, a servizio sia della zona living sia della terrazza esterna.

Demoliti tutti i tramezzi, **ora sono solo gli arredi a differenziare gli spazi.**

DI FEDERICA GASPARETTO



La cucina, progettata in posizione baricentrica fra l'esterno e l'interno, è a penisola: affaccia sulla zona pranzo e **si apre, come ne fosse diretta continuazione, sullo spazio esterno**. A una parete lineare con mobili in laccato bianco opaco e un piano di lavoro in acciaio, che riprende l'alzata retrostante a protezione della zona cottura, segue l'angolo con il lavaggio e la penisola, che termina con un grande tavolo di legno. La soluzione Arclinea scelta dai progettisti **consente al tavolo motorizzato di alzarsi e abbassarsi** per poter servire anche come piano lavoro. Per dare continuità fra la zona soggiorno e la cucina, è stato accostato alla penisola un mobile contenitore su misura Lago, che sfrutta

UNA TERRAZZA PER TUTTE LE STAGIONI.

INTERAMENTE RIVESTITA IN LEGNO IPÈ, L'AMPIA TERRAZZA È USUFRUIBILE ANCHE NELLE MEZZE STAGIONI GRAZIE A UNA COPERTURA SCORREVOLE REGOLABILE SORRETTA DA UNA STRUTTURA METALLICA E ILLUMINATA DA FARETTI LED A INCASSO. LA ZONA PRANZO ALL'APERTO OFFRE UN AMPIO TAVOLO E UNA CREDENZA PER RIPORRE LE STOVIGLIE NECESSARIE

LA CUCINA, FULCRO DELLA ZONA GIORNO.

È ARTICOLATA SU UNA PIANTA A U CHE TERMINA IN UN BANCONE-TAVOLO DA PRANZO IN ASSE CON LA VETRATA AFFACCIATA SUL TERRAZZO

IL TAVOLO MOTORIZZATO. PUÒ ESSERE

UTILIZZATO ANCHE COME PIANO DI LAVORO GRAZIE ALLA SOLUZIONE DI ARCLINEA, PROGETTATA DA ANTONIO CITTERIO: ATTRAVERSO UN SISTEMA OLEODINAMICO IL PIANO HA UN'ALTEZZA VARIABILE DA 75 A 90 CM

OBIETTIVO PROGETTUALE

La famiglia desiderava un grande open space in cui la cucina diventasse il fulcro visivo e funzionale, la cerniera di **collegamento fra l'interno e il grande terrazzo esterno**, vero plus dell'attico

SCHEDA PROGETTO

LOCALITÀ
Vicenza

PROGETTO ARCHITETTONICO
+studi

TIPOLOGIA ABITAZIONE
attico

SUPERFICIE COMPLESSIVA,
TERRAZZE ESCLUSE
180 metri quadri

TIPOLOGIA CUCINA
aperta a penisola

MARCA CUCINA
Arclinea, modello Convivium

SUPERFICIE ZONA GIORNO,
CUCINA E PRANZO
65 metri quadri

SUPERFICIE TERRAZZA
56 metri quadri



MOBILI LACCATI BIANCHI E PIANO IN ACCIAIO

PER LA PARETE DELLA CUCINA ADIACENTE IL MURO PERIMETRALE CHE OSPITA LA ZONA COTTURA: CON FUOCHI A INDUZIONE E UN'ALZATA CONTINUA RETROSTANTE FORMATA DA PANNELLI METALLICI, È CONCLUSA SUPERIORMENTE DA UN'ALTA FASCIA SEMPRE DI ACCIAIO CHE CONTIENE LA CAPPA E UN SISTEMA DI PENSILI CONTENITORI

IL LATO PIÙ CORTO DELLA U CONTIENE LA ZONA LAVAGGIO CON UN AMPIO LAVELLO INCASSATO E UNA RUBINETTERIA CON SISTEMA TELESCOPICO PER FACILITARNE LA PULIZIA

IL LATO DELLA PENISOLA APERTO VERSO IL SOGGIORNO PROSEGUE PER DUE MODULI (60+60 CM) LA FINITURA DELLA CUCINA APRENDOSI VERSO L'ESTERNO CON UNA PICCOLA CANTINETTA PER VINI. UNA STRUTTURA CONTENITORE APPESA AL SOFFITTO CON DUE MENSOLE DI ACCIAIO E VETRO E ILLUMINAZIONE INCASSATA, SEMPRE DI ARCLINEA, CONCORRE A INDIVIDUARE LA ZONA CUCINA

IL "CUBO" CONTENITORE ALL'INGRESSO È STATO PROGETTATO COME UN UNICO ELEMENTO DI ARREDO: INTERAMENTE RIVESTITO IN CARTA DA PARATI IN PVC CON UN EFFETTO MATERICO (ZOCCOLINI E PORTE A BATTENTE SENZA STIPITI COMPRESI) OCCULTA GLI AMBIENTI DI SERVIZIO CHE CONTIENE E INTRODUCE NELL'APPARTAMENTO

finiture dalle diverse nuance per adattarsi all'ambiente; una cantinetta vini Miele aperta verso la zona giorno, nel punto di contatto tra i due elementi, ne sancisce la continuità.

Grazie a un'ampia apertura scorrevole dai serramenti sottili, **tutta la zona living si proietta all'esterno**: un grande terrazzo progettato nei dettagli accoglie una zona pranzo e un angolo relax. Una struttura metallica leggera sormontata da tende retrattili motorizzate permette di schermare lo spazio dalla radiazione del sole e in caso di pioggia. **Il terrazzo è rivestito in legno ipè naturale; gli arredi della zona pranzo sono della stessa essenza**, mentre la parte dedicata al relax è più vivace, con sedute e

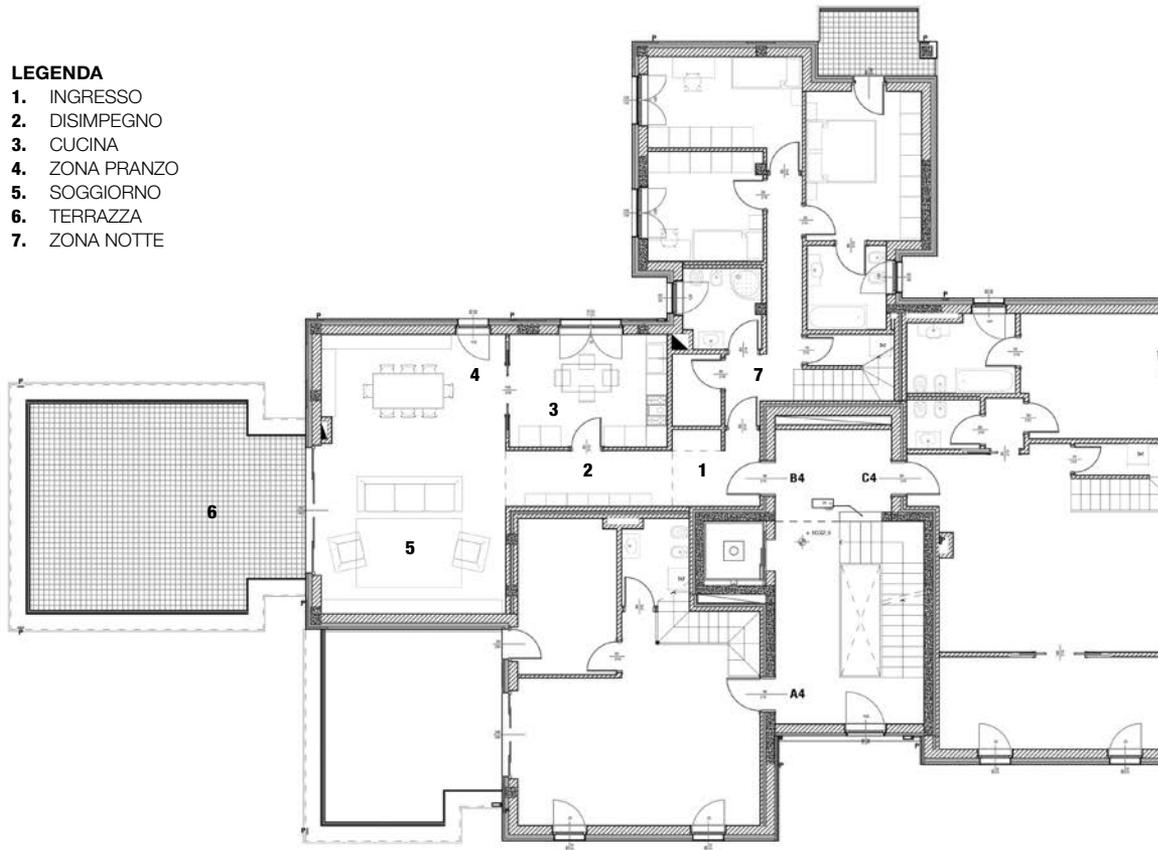
pouf in vimini bianco animato da accesi cuscini turchesi. Faretti incassati lungo i confini permettono un'illuminazione diffusa e piccoli Led integrati nella struttura metallica consentono di creare punti luce secondo le esigenze del vivere all'aperto della famiglia. Particolare risalto nella distribuzione interna ha **l'ingresso all'appartamento**: un mobile contenitore di servizi (un piccolo bagno e una lavanderia) rivestito con carta da parati dall'effetto materico, **diventa il raccordo fra le funzioni principali della casa**: la zona giorno, che introduce al terrazzo, e quella notte, più privata e intima. In tutta la zona giorno corre un parquet di rovere naturale (120x12 cm) che enfatizza la continuità dello spazio.

PRIMA

LA CONFIGURAZIONE ORIGINARIA PREVEDEVA L'INGRESSO IN UN LUNGO CORRIDOIO CHE DISTRIBUIVA TUTTI GLI AMBIENTI: LA ZONA NOTTE, ACCESSIBILE DIRETTAMENTE DALL'ENTRATA, E, IN SUCCESSIONE, LA CUCINA, IN UNA STANZA INDIPENDENTE, L'AREA PRANZO E IL SOGGIORNO

LEGENDA

1. INGRESSO
2. DISIMPEGNO
3. CUCINA
4. ZONA PRANZO
5. SOGGIORNO
6. TERRAZZA
7. ZONA NOTTE



DOPO

DEMOLITI TUTTI I TRAMEZZI, SONO SOLO GLI ARREDI A DIFFERENZIARE GLI SPAZI: UN TAVOLO IN LEGNO A CONCLUSIONE DELLA PENISOLA ILLUMINATO DA UNA MENSOLA CONTENITORE IN ACCIAIO E VETRO SEPARA IL SOGGIORNO DALLA ZONA FUOCHI E LAVAGGIO DELLA CUCINA E PROIETTA GLI SPAZI VERSO LA TERRAZZA ALL'ESTERNO

LEGENDA

1. INGRESSO
2. ZONA PRANZO
3. SOGGIORNO
4. CUCINA A PENISOLA
5. TERRAZZA
6. ZONA NOTTE

